

ATIVIDADE AVALIATIVA - 4º BIMESTRE

1. (Marque a opção correta). Não faz parte do conceito de cubismo a afirmativa: **(0,5)**

- a) Foi um movimento da vanguarda europeia. c) Faz a observação da realidade sob diferentes perspectivas.
- b) Mudanças ocorridas com a Revolução Industrial influenciaram no cubismo. d) Surge nos Estados Unidos e na Inglaterra em 1955 e se converte em estilo característico nos anos 60.

2. O principal objetivo do cubismo era: **(0,5)**

- a) mostrar que um objeto poderia ser visto por diferentes ângulos e num mesmo plano.
- b) manifestação do espírito humano que colocava o indivíduo mais próximo de Deus.
- c) usar o potencial do subconsciente e dos sonhos como fonte para a criação de imagens fantásticas.
- d) Inspirar no universo das histórias em quadrinhos.

3. Qual o principal ponto capaz de caracterizar uma obra cubista? **(1,0)**

4. Cite quatro características do cubismo. **(1,0)**

5. O cubismo contou com três fases distintas. Quais foram? **(1,0)**

6. Conhecida como cubismo de colagem, ela contém experimentação de colagem com materiais do cotidiano. Incorpora-se a representação de objetos reais, uma forma de trazer um pouco de realidade para a obra. Trata-se da característica: **(1,0)**

- a) cubismo analítico b) cubismo sintético c) cubismo paralelo

7. Explique o que é dança e comente sobre os benefícios que dança traz para o nosso corpo. **(1,0)**

8. Comente sobre a seguinte frase: **(1,0)**

“Qualquer pessoa pode dançar, das leigas às especialistas”.

9. **Cite dois exemplos** de manifestação da cultura popular brasileira encontradas na literatura, na música, na dança e festas. **(1,0)**

10. **J. Borgesé** xilogravurista e cordelista pernambucano.

a) Nome completo:

b) Cite o nome duas obras do artista que não estão no seu livro de Arte:

c) Que características estão presentes em suas obras?

d) Que título foi concedido a ele? _____

“A arte da vida consiste em fazer da vida uma obra de arte.”
Mahatma Gandhi